



CÁTEDRA DEL DECENIO AFRODESCENDIENTE EN CARTAGENA DE INDIAS

La discriminación de que son objeto los afrodescendientes es perniciosa. A menudo, están atrapados en la pobreza en gran medida a causa de la intolerancia, y encima utiliza la pobreza de pretexto para excluirllos todavía más.

Bar Ki-Moon
Secretario General ONU

El período de tiempo 2015-2024 fue declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas como el Decenio Internacional para los Afrodescendientes, bajo el lema "Afrodescendientes: reconocimiento, justicia y desarrollo". El Programa se centra en la protección de los derechos de las personas de ascendencia africana y el reconocimiento de su importancia en la construcción de la pluralidad cultural del planeta.

Al proclamar este decenio, la comunidad internacional reconoce que los afrodescendientes representan un grupo específico cuyos derechos humanos deben promoverse y protegerse, y apuesta por la visibilización de su legado histórico, su memoria y los referentes culturales, que permitan la construcción de unas bases sólidas para la lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia.

Dentro de este espíritu, la Cátedra del Decenio Afrodescendiente en Cartagena de Indias, organizada por el Ministerio de Cultura en alianza con un grupo de instituciones locales, pretende fomentar el diálogo entre los saberes producto de la investigación académica y cultural, con saberes asociados a prácticas ancestrales y cotidianas de los pueblos negros de la región. A través de la puesta en evidencia de la vulneración de los derechos humanos y culturales de los pueblos negros y la valoración de sus prácticas culturales se busca contribuir con el fortalecimiento de las identidades y la dignidad de los afrodescendientes.

"Gritar. Así protejo de la devastación los restos de esta memoria asediada que es la única señal para reconocer que yo soy yo"

Roberto Burgos Cantor, 'La ceiba de la memoria'



PROGRAMACIÓN

Seminario Internacional Sitios de Memoria y Conciencia Afro e inauguración de la Cátedra del Decenio Afrodescendiente.

Primera Sesión

Jueves 19 de mayo de 2016

Lugar: Museo Histórico de Cartagena

Dra. Bertha Arnedo, Directora del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

Profesora Claudia Mosquera, Universidad Nacional de Colombia

Dr. Moisés Álvarez, Director del Museo Histórico de Cartagena

Dr. Moisés Medrano, Director de Poblaciones del Ministerio de Cultura

Hora: 2:30 p.m a 3:30 p.m.

Conferencia Inaugural del Seminario Sitios de Memoria y Conciencia Afro a cargo del Dr. Ali Moussa Iye, División de Políticas Culturales y Diálogo Intercultural de la Unesco.

Hora: 3:30 p.m. a 5:30 p.m.

Segunda Sesión

Viernes 20 de mayo de 2016

Lugar: Museo Histórico de Cartagena

Conferencia inaugural de la Cátedra del Decenio Afrodescendiente: "Cartagena. Sitio de memoria y conciencia afro", a cargo del historiador Javier Ortiz Cassiani.

Hora: 8:30 a.m. a 10:30 a.m.

Panel I. La importancia histórica de los sitios de memoria y conciencia para las sociedades modernas, con la participación de la Dra. Maria Elisa Velásquez, del Comité Científico del Proyecto Internacional *La Ruta del Esclavo*, de la UNESCO, y el Dr. Moisés Álvarez, Director del Museo Histórico de Cartagena.

Hora: 10:30 a.m. a 12:00 m.

Conferencia sobre tecnologías ancestrales/Sitios de memoria "desde adentro", por la antropóloga Sheila Walker.

Hora: 2:00 p.m. a 3:00 p.m.

Panel II. La incorporación del tema de sitios de memoria en la agenda educativa y en los medios de comunicación, con la participación de la profesora Maria Isabel Mena, de la Universidad Distrital, y Nersa Caballero, periodista experta en historia de África.

Hora: 3:30 p.m. a 5:00 p.m.



Tercera Sesión

Sábado 21 de mayo de 2016

Lugar: Museo Histórico de Cartagena

Conferencia "Las letras de la Diáspora", a cargo del maestro Alfredo Vanín, poeta y escritor colombiano.

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m.

Clausura del evento: "Diáspora", ensamble artístico de la Corporación Tambores de Cabildo

Hora: 3:00 p.m.

Saberes ancestrales de pesca en los pueblos de la bahía de Cartagena

Asociación de Pescadores Artesanales de Barú (PesBarú)

Museo del Pescador (La Boquilla).

Fecha: 21 de junio de 2016

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Museo Histórico de Cartagena

Infancia y racismo

María Isabel Mena

Informe del Observatorio Distrital Antidiscriminación Racial en Cartagena (ODAR)

Fecha: jueves 14 de julio de 2016

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Museo Histórico de Cartagena

Música, tierra y región

Maestro Rafael Cassiani Cassiani

Rafael Ramos Caraballo

Fecha: 19 de agosto de 2016

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Museo Histórico de Cartagena

Etnoeducación en el Caribe colombiano

María Isabel Mena

Miguel Obeso

Dorina Hernández

Teresa Cassiani

Fecha: 22 de septiembre de 2016

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Museo Histórico de Cartagena



El Decenio Afro desde adentro

Sheila Walker, PhD. Becaria Especialista Fullbright 2016

Fecha: 20 de octubre de 2016

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Museo Histórico de Cartagena

Música, cultura y resistencia

Kombilesa Mi (Palenque de San Basilio)

Fecha: 25 de noviembre de 2016

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Museo Histórico de Cartagena

Poesía negra en el Caribe Colombiano

Pedro Blas Julio

Uriel Cassiani

Fecha: 15 de diciembre de 2016

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Museo Histórico de Cartagena